UNIDAD EDUCATIVA
COLEGIO METROPOLITANO
Inscrito en el M.P.P.E. N° S4329D2023
Rif. J-09027623-8
Avenida Ferrero Tamayo, detrás Club Centro Latino, entrada Peugeot. Teléfono: (0276)356.4075/356.39.81 San Cristóbal – Estado Táchira – Venezuela
Página Web: www.uecolegiometropolitano.com



Institución Educativa Privada No Subsidiada

CRONOGRAMA DE EVALUACIONES NRO. 1 (PRIMARIA)
I MOMENTO PEDAGÓGICO

Coordinador(a):	Lcda. Yolimar Hernández	Docente:	Lcda. Alix Delgado	Grado y Sección:	6° GRADO "B"	Año Escolar:	2026-2027	Momento Pedagógico:	I

1era EVALUACIÓN				
FECHA	**ÁREA**	**TIPO DE EVALUACIÓN**	**TEMA**	**INSTRUCCIONES Y ASPECTOS A EVALUAR**
Martes 13/10/2026	**Formación Humana Cristiana**	**Estrategias varias (cuadro comparativo)**	**Taller de las emociones.** • Reglas del taller de las emociones. • ¿Cómo me siento hoy? • Aprendiendo a defenderme y a solucionar problemas.	**Instrucciones:** La actividad será desarrollada en parejas seleccionadas al azar por la docente en un tiempo de 45 minutos. En el área de trabajo del aula, cada estudiante seleccionará dos emociones y elaborarán un cuadro comparativo analizando su función, su forma de expresión y las estrategias de regulación explicadas en clase. **Materiales a utilizar:** Hoja de examen (de los útiles de los estudiantes), regla, lápices de colores o marcadores, cuaderno de la asignatura y Libro de texto (Alcanzando la inteligencia emocional 6). **Aspectos a evaluar:** • Explicación correcta de las funciones y reglas de cada emoción. • Usa filas y columnas de manera ordenada, lógica y fácil de leer a simple vista. • Incluye un título adecuado que relacione el contenido, además de los datos de identificación de los estudiantes. • Trabaja en equipo. • Ortografía. • Presenta el libro con las actividades trabajadas en clase. (Evaluación Continua)
Miércoles 14/10/2026	**Música**	**Evaluación Práctica**	**Lectura y escritura musical**	**Instrucciones:** Los estudiantes durante 45 min. ejecutarán con palmas una secuencia escrita resolviendo un ejercicio que incluye el pentagrama, la clave de Sol, notas, figuras, silencios y compases. **Materiales a utilizar:** cuaderno del área, hoja multigrafiada con el pentagrama y lápiz. **Aspectos a evaluar:** • Lectura del pentagrama. • Escritura del pentagrama. • Comprensión de compases.



				• Precisión rítmica. • Ejecución.
Jueves 15/10/2026	**Matemáticas**	**Actividad Práctica (Taller de aula)**	**Sistema de numeración posicional y no posicional.** • Sistemas de numeración. • Números naturales y números decimales, su orden. • Redondeo y aproximación de números naturales.	**Instrucciones:** En un tiempo de 90 minutos, dentro del aula de clases, los estudiantes realizarán de forma individual un taller práctico sobre el sistema de numeración posicional y no posicional. El mismo, lo desarrollarán en una hoja de examen que le entregará la docente, es necesario acotar que podrán utilizar material de apoyo como el cuaderno del área, el mismo debe ser del estudiante de lo contrario no podrá hacer uso del cuaderno de su compañero y el libro Carrusel de Números 6. **Materiales a utilizar:** Hoja fotocopiada con los ejercicios a realizar, hoja de examen (Entregada por la docente), cuaderno de Matemática, libro Carrusel de Números 6, lápiz, borrador y sacapuntas y colores. **Aspectos a evaluar:** • **Parte I:** Identifica el sistema en el que está escrito el número es posicional o no posicional. • **Parte II:** Expresa de forma escrita cantidades en números romanos. • **Parte III:** Convierte números al sistema binario y quinario. • **Parte IV:** Ubica en la tabla de valores y escribe cómo se lee números**.** • **Parte V:** Ordena números de mayor a menor. • **Parte VI:** Redondea y aproxima números al orden indicado.
Lunes 19/10/2026	**Inglés**	**Spelling and Time Bee League** (el gran torneo de deletreo y del tiempo)	**Unit I: Personal identification** • General vocabulary • The alphabet • Ordinal numbers • What time is it?	**Instrucciones:** La actividad será desarrollada en equipos seleccionados al azar por el docente en un tiempo de 90 minutos. En el área de trabajo del aula, cada estudiante deberá responder de forma oral al dictado de palabras para su deletreo y a la interpretación de la hora formulada por el docente, registrando sus puntos e intervenciones correctas en una tabla de puntuación grupal en la pizarra. **Materiales a utilizar:** Cuaderno del área, diccionario inglés – español, español – inglés, libro de texto (english 6). **Aspectos a evaluar:** • Deletrea en inglés las palabras de vocabulario general dictadas por el docente. • Responde con precisión a preguntas orales sobre la hora, utilizando la estructura gramatical adecuada. • Articula de manera clara los sonidos de las letras del alfabeto y las expresiones del tiempo en inglés. • Respeta los turnos de intervención y demuestra una actitud cortés dentro de su equipo durante el juego.
Lunes 19/10/2026	**Educación Estética**	**Tinfoil ART**	**La expresión, elementos y técnicas en las artes plásticas**.	**Instrucciones:** En un tiempo de 90 minutos, dentro del aula de clases, los estudiantes realizarán de forma individual un Tinfoil Art. En una superficie de cartón los estudiantes dibujarán una figura o imagen sencilla de su preferencia luego, deben bordear la silueta de la figura con lana de manera doble o con ayuda de su maestra usarán el silicón para



			La expresión en las artes plásticas.	trazar nuevamente la figura. Una vez seco, los estudiantes forrarán el trozo de cartón con papel aluminio y colorearán la figura a su gusto con marcadores de colores, finalmente cada uno conversará sobre el arte realizado y que cree que fue lo que le salió. **Materiales que debe traer:** • Un trozo de papel aluminio más grande que el trozo de cartón aproximadamente de 30cm x 30 cm. • Marcadores de colores permanentes. **Materiales en existencia en el aula de clase:** Lana, pegamento, silicón fino y grueso para pistola. **Aspectos a evaluar:** • Traza el margen y cajetín durante la clase según las instrucciones dadas por la docente y lo completa con sus datos (Color a usar morado). • Modela de forma precisa, con detalles claros sobre la superficie (cartón) una figura. • Utiliza su creatividad al pintar con marcadores permanentes la figura de su elección. • Identifica con su nombre, apellido, grado y sección su expresión plástica. • Conversa a cerca de su creación, qué le motivo a hacerla, cómo se sintió, era eso lo que justamente querías o eso fue lo que te salió. • Presenta su creación artística limpia y lista para ser exhibida, además de que su espacio de trabajo lo deje limpio.
Martes 20/10/2027	**Lengua y Literatura**	**Mesa de Ideas en Acción.**	**Interacción comunicativa oral.** • La comunicación • La conversación. • La exposición. • El debate	**Instrucciones:** En un tiempo de 90 minutos, dentro del aula de clases, los estudiantes en mesa redonda junto con la docente tendrán una discusión dirigida sobre el tema ¿Cómo la Inteligencia Artificial está cambiando al mundo?, previamente la docente realizará una lectura que abrirá la discusión con el intercambio de opiniones sobre el tema (se realizarán varias preguntas, permitiéndoles al o a los estudiantes su participación de manera ordenada, respetando su turno). Luego de discutir el tema se formarán cuatro equipos, quienes escogerán una pregunta que deben discutir con su equipo para luego socializar su respuesta o punto de vista y los demás equipos darán su opinión respetando el criterio de cada equipo, para finalizar de manera organizada realizarán un resumen o darán conclusiones de lo expuesto. NOTA: Aunque existe en la actividad la mesa redonda y luego subgrupos, la evaluación y la nota se hace de manera individual). Preguntas para los equipos (una para cada grupo): ✓ Equipo 1: ¿Debería permitirse usar la Inteligencia Artificial para hacer las tareas escolares en casa? ¿Por qué? ✓ Equipo 2: Si un robot o una IA comete un error grave (como dar una mala información), ¿de quién es la culpa: del robot o de la persona que lo usó?



				✓ Equipo 3: ¿Qué empleos o trabajos creen que la inteligencia artificial nunca podrá reemplazar y por qué? ✓ Equipo 4: ¿La tecnología nos une más con las personas que están lejos o nos aleja de los que tenemos al lado? **Materiales a utilizar:** Hojas de Examen que hay en el aula, lectura sobre IA que la docente planificará previamente. **Aspectos a evaluar:** • Escucha con atención a sus compañeros, respeta los turnos de palabra y no interrumpe mientras otros hablan. • Participa de manera activa y aporta información relevante sobre la IA, conectando sus argumentos con ejemplos. • Aporta ideas claras y originales tanto en la mesa redonda como en su equipo, enriqueciendo la discusión con argumentos lógico, haciendo uso de un vocabulario acorde. • Realiza un buen trabajo en equipo respetando las opiniones de sus compañeros. • Participa en la elaboración de las conclusiones.
(Elaboración del material de apoyo) Miércoles 21/10/2026 **(Exposición) Jueves 22/10/2026**	**Ciencias Naturales**	**Exposición de las fallas geológicas más importantes y peligrosas de Venezuela y Simulacro durante una clase en caso de movimientos sísmicos.**	**Eventos socio naturales.** • Tipos de eventos socio naturales. • Clasificación de los eventos socio naturales. • Sistemas de fallas geológicas más importantes y peligrosos de Venezuela	**Instrucciones:** La estrategia será evaluada en dos partes: **I Parte: Participación** en el Simulacro en caso de movimientos sísmicos (será evaluado en forma individual, el mismo se dará al final de unas de las clases). **II Parte:** Exposición en grupo (serán escogidos por la docente) de tres estudiantes sobre el contenido sistemas de fallas geológicas más importantes y peligrosos de Venezuela (la docente distribuirá los temas, la lámina para la exposición se hará en el salón de clases, pueden hacer investigaciones previas y apoyarse con el contenido del cuaderno), el tiempo de la exposición por equipo será de 5 minutos. **Materiales a utilizar:** Láminas de papel bond, hojas de colores (existencia en el salón de clases), marcadores de colores, colores (debe traerlo el estudiante) y cuaderno del área. **Aspectos a evaluar:** **Participación en el simulacro:** • Se muestra atento (a) a las instrucciones dadas por la docente antes de salir al simulacro. • Aplica técnicas de autoprotección (agacharse, cubrirse y sujetarse a un objeto firme). • Disciplina y comportamiento: se desplaza en silencio y en orden, ayudando a mantener la calma en su fila y mostrando total seriedad. • Conoce y sigue la ruta de evacuación correcta y señalizada, sin desviarse ni interrumpir la marcha. • Llega al punto de encuentro y se forma inmediatamente con el grupo y espera la señal de fin del simulacro. **Exposición:**



				• Lámina con buena distribución del contenido de acuerdo al tema asignado (Mapa de Venezuela en donde ubicar el sistema de falla geológica más importante y/o peligroso de Venezuela) • Dominio del tema, información precisa (de acuerdo al tema asignado) • Buen uso del tiempo (5 minutos). • Respeto al momento de la exposición de sus compañeros.
Viernes 23/10/2026	**Ciencias Sociales**	**Mapa Mixto.**	**Comportamiento ciudadano.** • La Cultura en Venezuela. • Diversidad cultural venezolana. • Tradiciones venezolanas.	**Instrucciones:** En un tiempo de 90 minutos, dentro del aula de clases, los estudiantes realizarán de forma individual un mapa mixto sobre el contenido: "Comportamiento ciudadano", cultura en Venezuela, la diversidad cultural venezolana y tradiciones venezolanas" El mismo, lo realizarán en dos hojas blancas que le entregará la docente y que el estudiante debe unir con pegamento, es necesario acotar que podrán utilizar material de apoyo como el cuaderno del área, por esta razón debe tener todas las clases copiadas en él, de no ser así realizara la evaluación con el material que tenga copiado, por ningún motivo puede solicitar el cuaderno a alguno de sus compañeros, la imágenes la pueden llevar de manera impresa o ser dibujadas y coloreadas por el estudiante. **Materiales a utilizar:** Hojas Blancas tipo carta (Entregada por la docente), cuaderno de Ciencias Sociales con todas las clases copiadas, lápiz, borrador, regla, colores y sacapuntas, imágenes impresas o dibujadas y coloreadas (de un tamaño acorde aproximadamente de 5 x 5 cm cada imagen a usar). **Aspectos a evaluar:** • Portada de presentación del mapa mixto (Membrete completo, titulo, identificación del estudiante, grado y sección, Profesora; área, fecha). • **Contenido y Pertinencia:** El mapa mixto abarca de manera precisa los tres temas, con ejemplos variados y relevantes tomando como referencia el contenido del cuaderno. • **Estructura y Organización:** Esta Organizado de manera Jerárquica y clara (Titulo y subtítulos). • **Creatividad y diseño visual:** la presentación del mapa mixto la hace con imágenes alusivas a cada tema, (mínimo 4 imágenes). • Pulcritud y buen acabado.
Del lunes 19/10/2026 al	**Computación**	**Práctica (Evaluación Continua)**	**¿Qué son las TIC?**	**Instrucciones**: Cada estudiante de forma individual elaborará, dentro del laboratorio, una infografía sobre la TIC en MS Power Point, considerando los siguientes aspectos:_Utilizar la documentación teórica, imágenes y formas consultadas en internet. Insertar hipervínculos para la navegación entre las páginas creadas. **Materiales a utilizar:** Computador, cuaderno, lápiz, colores, reglas, borrador. **Aspectos a Evaluar:**



viernes 23/10/2026				• Diseño Infografía. • Uso de Imágenes pertinentes. • Adecuación de contenido. • Ortografía, fuente y formatos.
Del martes 13/10/26 al viernes 23/10/26.	**Educación Física**	**Evaluación práctica continua**	**Fútbol sala**: Conducción de balón (Dribling) con obstáculos.	**Instrucciones:** los escolares se organizarán en una columna, donde se desplazarán conduciendo el balón en una distancia de 10 metros aproximadamente con obstáculos. **Material a utilizar:** Silbato, conos, platos, cronometro, balón de fútbol sala entre otros. **Aspectos a evaluar:** • La mecánica del movimiento en la ejecución del dribling con obstáculos en fútbol sala. • Mantiene el control del balón durante el dribling. • Desarrolla el desplazamiento aproximadamente 10 mts driblando el balón con obstáculos. • Efectúa el dribling con el borde interno del pie, esquivando obstáculos.
		Evaluación Práctica Continua	**Pateo. Kickingball), (Niñas)**	**Instrucciones**: Las estudiantes estarán ubicadas en el plato (Home), el cual está en el cuadro utilizado para el pateo, sin salir del mismo la jugadora tendrá que desarrollar el ejercicio pateando 10 veces x 2 series. Luego realizarán pateos a diferentes direcciones marcadas con conos ubicados en el terreno: izquierda, centro, derecha, deberán ejecutar 6 pateos por zona dirigiendo el balón a la zona asignada. **Materiales:** Silbato, conos, cancha deportiva de institución. **Aspectos a evaluar:** • Direccionalidad. • Precisión. • Estabilidad. • Reconocimiento del cuerpo.
2da EVALUACIÓN				
FECHA	**ÁREA**	**TIPO DE EVALUACIÓN**	**TEMA**	**INSTRUCCIONES Y ASPECTOS A EVALUAR**
Lunes 26/10/2026	**Educación Estética**	**Técnica en 3D**	**Los elementos y las técnicas en las artes plásticas.**	**Instrucciones:** Dentro del aula de clases y en un tiempo de 90 minutos, los estudiantes, deben desarrollar la técnica en 3D, usando su mano y colores, la docente ira indicando las instrucciones para su elaboración a través del trazado de líneas guiados por la pizarra.



				Materiales a utilizar: Block de dibujo, marcadores de colores punta fina (Traídos por el estudiante), colores. **Aspectos a evaluar:** • Traza el margen y cajetín según las instrucciones dadas por la docente y lo completa con sus datos (Color a usar morado). • Traza la silueta de la mano bien definida. • Las líneas de fondo son rectas y paralelas con separación uniforme cubriendo completamente la hoja. • Aplica la técnica en 3D (Logra la ilusión óptica de volumen de manera clara y convincente). • Presenta de manera limpia y ordenada el trabajo en 3D, sin borrones, ni manchas, con trazos uniformes. • Usa una paleta de colores armónica. • El trabajo está completo y entregado en el tiempo estipulado.
Martes 27/10/2026	**Formación Humana Cristiana**	**Estrategias varias (cartel).**	**Mi escudo personal. Bloqueos de la Autoestima.**	**Instrucciones:** De forma individual, en el aula y durante el tiempo de la clase, cada estudiante deberá realizar un cartel donde plasmen imágenes alusivas a los temas con sus respectivas interpretaciones de cada uno. Tendrán que hacerlo en una cartulina de color, tamaño carta, y en dirección horizontal. En la parte superior derecha el logo del Colegio, y en la parte superior izquierda nombres, apellidos, grado y sección. **Materiales a utilizar:** Cartulina de color, lápiz, borrador, sacapuntas, marcadores, colores, imagen (logo del Colegio), dibujos alusivos al tema (pueden ser impresas o dibujadas por los estudiantes) y libro. **Aspectos a evaluar:** • El texto es legible y tiene buena ortografía. • Distribución de la información según indicaciones de la docente. (Dirección horizontal) • Uso adecuado del color, imágenes, recortes o ilustraciones alineadas con la temática. • Identifica el cartel con sus datos e incorpora el logo del colegio. • Presenta el libro con las actividades trabajadas en clase. (Evaluación continua)
Miércoles 28/10/2026	**Ciencias Naturales**	**Prueba Objetiva**	**Los materiales y los fenómenos físicos**. • La materia y los materiales. • Las sustancias. • Las mezclas	**Instrucciones:** Prueba individual, sin materias de apoyo, con una duración de 90 minutos. Los estudiantes leerán detenidamente cada uno de los planteamientos expuestos y luego realizarán las actividades que se encuentran plasmadas en la evaluación. Antes de responder es importante asegurarse de leer cada pregunta cuidadosamente, usando letra legible y cuidando la presentación del escrito. Prohibido hablar e intercambiar ideas con los compañeros durante el desarrollo de la prueba. Prohibido levantarse del puesto con el pretexto de pedir prestado borrador y/o sacapuntas para entablar breves diálogos con los compañeros. Prohibido usar dispositivos electrónicos como celulares, audífonos, y Smart watch entre otros. De infringir lo descrito en las instrucciones será motivo para retirar la prueba.



				Materiales a utilizar: Hoja tamaño carta fotocopiada por la institución y entregada por la docente, lápiz, borrador, sacapuntas y colores. **Aspectos a evaluar:** • **I parte:** Desarrollo**.** • **II parte:** Verdadero y Falso (Justificar falso). • **III parte:** Identifica las propiedades de los materiales: la masa, el volumen y la densidad. • **IV parte:** Completación del esquema.
Jueves 29/10/2026	**Lengua y Literatura**	**Prueba Objetiva**	**Interacción comunicativa escrita** • La lectura. • Comprensión lectora • El párrafo. • Las claves del contexto.	**Instrucciones:** Prueba individual, sin materias de apoyo, con una duración de 90 minutos. Los estudiantes leerán detenidamente cada uno de los planteamientos expuestos y luego realizarán las actividades que se encuentran plasmadas en la evaluación. Antes de responder es importante asegurarse de leer cada pregunta cuidadosamente, usando letra legible y cuidando la presentación del escrito. Prohibido hablar e intercambiar ideas con los compañeros durante el desarrollo de la prueba. Prohibido levantarse del puesto con el pretexto de pedir prestado borrador y/o sacapuntas para entablar breves diálogos con los compañeros. Prohibido usar dispositivos electrónicos como celulares, audífonos, y Smart watch entre otros. De infringir lo descrito en las instrucciones será motivo para retirar la prueba. **Materiales a utilizar:** Hoja tamaño carta fotocopiada por la institución y entregada por la docente, lápiz, borrador, sacapuntas y colores. **Aspectos a evaluar:** • **I parte:** Completa un esquema. • **II parte:** Análisis crítico y opinión reflexiva. • **III parte:** Análisis de la estructura textual. • **IV parte:** Relaciones semánticas (Sinónimos y Antónimos). • **V parte:** Formación de palabras (prefijo y sufijo).
Viernes 30/10/2026	**Ciencias Sociales**	**Prueba Objetiva**	**Sistemas de gobierno** • El sistema Democrático. • Nuestra constitución. • El Poder Público Nacional. • Los Derechos Humanos.	**Instrucciones:** Prueba individual, sin materias de apoyo, con una duración de 90 minutos. Los estudiantes leerán detenidamente cada uno de los planteamientos expuestos y luego realizarán las actividades que se encuentran plasmadas en la evaluación. Antes de responder es importante asegurarse de leer cada pregunta cuidadosamente, usando letra legible y cuidando la presentación del escrito. Prohibido hablar e intercambiar ideas con los compañeros durante el desarrollo de la prueba. Prohibido levantarse del puesto con el pretexto de pedir prestado borrador y/o sacapuntas para entablar breves diálogos con los compañeros. Prohibido usar dispositivos electrónicos como celulares, audífonos, y Smart watch entre otros. De infringir lo descrito en las instrucciones será motivo para retirar la prueba.



				Materiales a utilizar: Hoja tamaño carta fotocopiada por la institución y entregada por la docente, lápiz, borrador, sacapuntas y colores. **Aspectos a evaluar:** • **I parte:** Desarrollo. • **II parte:** Verdadero o Falso (Justificando las falsas). • **III parte:** Completación del mapa conceptual. • **IV parte:** Respuestas breves. • **V parte:** Interpretación del significado de un artículo de la Constitución.
Lunes 02/11/2026	**Inglés**	**Identity and Time Mixed Mind Map** (mapa mixto de identidad y tiempo)	**Unit I: Personal identification** • Cardinal numbers • Preposition of time: in, on at, from…to, until. • Making invitations • When questions • Color wheel for kids	**Instrucciones:** La actividad será desarrollada en parejas seleccionadas al azar por el docente en un tiempo de 90 minutos. En hojas blancas tamaño carta con dirección horizontal, cada pareja deberá diseñar un mapa mixto utilizando una rueda cromática central como núcleo; a partir de ella, trazarán ramificaciones con oraciones que expresen fechas, horas e invitaciones usando números cardinales y preposiciones de tiempo, acompañando cada texto con ilustraciones relacionadas a los datos personales y eventos representados. **Materiales a utilizar:** Hojas blancas, diccionario inglés – español, español – inglés, cuaderno del área, libro de texto (english 6), colores o marcadores. **Aspectos a evaluar:** • Utiliza con precisión las preposiciones de tiempo para indicar horas, días y meses. • Escribe correctamente las cantidades y números cardinales en inglés dentro de la información personal y de los eventos. • Participa de manera activa y respetuosa durante la elaboración y presentación del mapa mixto. • Diseña ilustraciones claras que se relacionan directamente con las oraciones e información escrita en el mapa.
Martes 03/11/2026	**Matemáticas**	**Prueba Objetiva**	**Operaciones con números naturales y decimales. (Adición, sustracción, multiplicación y división)** • Operaciones Combinadas. • Potenciación. • Raíz Cuadrada y Raíz cubica.	**Instrucciones:** Prueba individual, sin materias de apoyo, con una duración de 90 minutos. Los estudiantes leerán detenidamente cada uno de los planteamientos expuestos y luego realizarán las actividades que se encuentran plasmadas en la evaluación. Antes de responder es importante asegurarse de leer cada pregunta cuidadosamente, usando letra legible y cuidando la presentación del escrito. Prohibido hablar e intercambiar ideas con los compañeros durante el desarrollo de la prueba. Prohibido levantarse del puesto con el pretexto de pedir prestado borrador y/o sacapuntas para entablar breves diálogos con los compañeros. Prohibido usar dispositivos electrónicos como celulares, audífonos, y Smart watch entre otros. De infringir lo descrito en las instrucciones será motivo para retirar la prueba.



				Materiales a utilizar: Hoja tamaño carta fotocopiada por la institución y entregada por la docente, lápiz, borrador, sacapuntas y colores. **Aspectos a evaluar:** • **I parte:** Resuelve ejercicios y aplica las propiedades de la adición de números naturales y decimales. (conmutativa, asociativa, elemento neutro) • **II parte:** Realiza ejercicios de sustracción con números naturales y decimales. • **III parte:** Resuelve ejercicios y aplica las propiedades de la multiplicación de números naturales y decimales. (conmutativa, asociativa, distributiva y elemento neutro) • **IV parte:** Efectúa divisiones con números naturales y decimales. • **V parte:** Resuelve operaciones combinadas. • **VI parte:** Calcula potencias. • **VII parte:** Calcula la raíz cuadrada y cúbica.
Miércoles 04/11/2026	**Música**	**Escucha y análisis práctico**	**Elementos de la música**	**Instrucciones**: Durante 45 min. los estudiantes escucharán un fragmento musical trabajado y responderán mediante una ficha de selección y breve explicación ejemplos de ritmo, melodía, dinámica, tempo y timbre. **Materiales a utilizar:** cuaderno del área, lápiz y hojas de examen. **Aspectos a evaluar:** • Identificación de elementos. • Escucha. • Aplicación de vocabulario. • Argumentación sencilla.
Del lunes 02/11/2026 al viernes 06/11/2026	**Computación**	**Práctica (Evaluación Continua)**	**Inteligencia Artificial Generativa**	**Instrucciones:** Cada estudiante de forma individual creará, dentro del laboratorio, una presentación digital (PowerPoint) que incluya**:** Definición de IA generativa con ejemplos. Comparación entre dos tipos de IA. Redacción de al menos dos prompts distintos. Resultados generados con cuatro herramientas diferentes (Gemini, etc.). Reflexión final: ¿Qué aprendí? ¿Qué IA me pareció más útil y por qué? **Materiales a utilizar:** Computador**, c**uaderno, lápiz, colores, reglas, borrador. **Aspectos a Evaluar:** • Redacción estratégica de prompts. • Uso pertinente de herramientas de IA. • Análisis crítico de resultados.



				• Diseño y coherencia de la presentación.
Inicia el Lunes 26/10/2026 Culmina el Viernes 06/11/2026	**Educación Física**	**Evaluación Práctica Continua**	**Fútbol sala:** Tipos de pases y recepción en movimiento.	**Instrucciones:** El docente formara parejas con los educandos para realizar pases y recepción del balón en movimiento. **Material a utilizar:** Silbato, conos, platos, cronometro, balón de fútbol sala entre otros. **Aspectos a evaluar:** • Realiza la mecánica del movimiento para la ejecución de pases con el balón en movimiento. • Ejecuta pases, con el borde interno del pie con el balón en movimiento. • Efectúa pases, con la punta del pie con el balón en movimiento. • Realiza la mecánica del movimiento para la recepción del balón en fútbol sala. • Ejecuta pases, con el borde externo del pie con el balón en movimiento.
			Corrido de bases Kickingball), (Niñas)	**Instrucciones**: Corrido de bases en el juego de Kickingball, Las bases en este deporte, tienen una distancia de 90 pies, o a su equivalente de 20 pasos, esto dependiendo de las categorías, las estudiantes tendrán que dar 4 vueltas al cuadro, con descanso de 3 minutos, para el desarrollo las cualidades físicas: fuerza y velocidad. Tendrán que realizar el corrido de bases, aplicando el pateo del balón, y ejecutando el corrido de beses, aplicando la técnica de desplazamiento, ubicando el pie izquierdo en la base, para girar hacia la otra base. **Material a utilizar:** Silbato, cancha deportiva de la institución. Pelota de Kickingball. **Aspectos a evaluar:** • Técnica del corrido. • Ubicación. • Corrido de bases. • Control corporal.
3era EVALUACIÓN				
FECHA	**ÁREA**	**TIPO DE EVALUACIÓN**	**TEMA**	**INSTRUCCIONES Y ASPECTOS A EVALUAR**
Martes 10/11/2026	**Formación Humana Cristiana**	**Estrategias varias (mapa mixto).**	**Autoconcepto y autoestima. Bloqueos en la comunicación.**	**Instrucciones:** En parejas (escogidas por la docente), durante el encuentro de la especialidad y en el aula, realizarán un mapa mixto con base a los temas trabajados en clase. Se hará en hoja de examen, en dirección horizontal y deberá tener 50% de dibujos y 50% de pequeñas referencias textuales; incorporar nombres, apellidos, grado y sección en la parte superior derecha de la hoja. En cuanto a las temáticas a desarrollar en el mapa serán las siguientes: Autoconcepto y autoestima. Bloqueos en la comunicación



				Materiales a utilizar: Hoja de examen (útiles escolares), libro, lápiz, colores, regla, marcadores, dibujos asociados al tema (dibujados por el estudiante) **Aspectos a evaluar:** • Escribe referencias textuales asociadas al tema. • Hace dibujos asociados al tema. • Desarrolla los temas de forma coherentes, con grafía legible y cuidando la ortografía. • Incorpora datos de identificación y logo. • Presenta el libro con las actividades trabajadas en clase. (Evaluación continua)
Jueves 12/11/2026	**Lengua y Literatura**	**Dramatización Grupal**	**El mundo de la imaginación.** • Los textos literarios. • Los recursos literarios. • La narración literaria. El cuento y la novela. • La fábula, la leyenda y el mito. • La poesía.	**Instrucciones:** En equipos de 4 estudiantes escogidos por la docente y en un tiempo para cada equipo de 10 minutos deben presentar una dramatización grupal de un cuento, fábula, mito, leyenda o novela de su preferencia (No es necesario crearla, puede ser conocido, notificarle antes a la profesora que es lo que van a realizar para su aprobación o no), donde se evidencien los recursos literarios vistos en clases (Símil, Onomatopeya, Metáfora, Humanización, Anáfora). Los estudiantes deben participar con atuendo o vestuario que asemejen el personaje que están dramatizando. También deben presentar un guion, que realizarán en el aula una clase antes de la dramatización, donde muestren los personajes y quien lo interpreta, además, de la historia que dramatizarán. **Materiales a utilizar:** Vestuario alusivo al personaje que van a dramatizar debe ser traído de su hogar y se podrán cambiar en el colegio (el vestuario no debe generar algún gasto, puede ser con material o trajes que tengan en su hogar según lo que vayan a dramatizar), guion, música (Si lo desean), cualquier objeto sencillo y de fácil manejo para la escenografía (lo cual deben traer al momento del ingreso del estudiante). **Aspectos a evaluar**: • Incorpora y ejecuta de forma natural e innovadora al menos un símil y una metáfora en el diálogo. • Integra de manera ingeniosa la onomatopeya para intensificar la acción o el sonido ambiental, al igual que la anáfora generando un efecto dramático. • El grupo demuestra coordinación, fluidez y manejo del espacio al dramatizar. • Participa con vestuario alusivo a la dramatización. • Proyección de voz clara, buen volumen y dicción, gestos, movimientos de manera coherente con el personaje. • Presenta guion de la dramatización donde se observa los integrantes y el personaje que desarrolla cada uno.



Lunes 16/11/2026	**Inglés**	**Prueba objetiva**	**Unit II: Leisure time** • General vocabulary • Daily life activities: sports and recreation. • Interest • Simple present: • wh questions • Adverbs of frequency • Fractions, decimal numbers and percentages.	**Instrucciones:** Prueba individual, sin material de apoyo, con una duración de 90 minutos. Los estudiantes leerán cada uno de los planteamientos expuestos y luego realizarán las actividades que se encuentran plasmadas en la evaluación. Antes de responder es importante asegurarse de leer cada pregunta cuidadosamente, usando letra legible y cuidando la presentación del escrito. Prohibido hablar o intercambiar ideas con los compañeros durante el desarrollo de la prueba. Prohibido levantarse del puesto con el pretexto de pedir prestado borrador y/o sacapuntas para entablar breves diálogos con los compañeros. Prohibido usar dispositivos electrónicos como celulares, audífonos, Smart Watch, entre otros. De infringir lo descrito en las instrucciones será motivo para retirar la prueba **Materiales a utilizar:** Hoja impresa, lápiz, borrador y sacapuntas, diccionario inglés – español, español – inglés. **Aspectos a evaluar**: • Identifica las actividades de tiempo libre según las combinaciones gramaticales. • Relaciona los porcentajes cuantitativos de tiempo con su correspondiente adverbio en inglés. • Selecciona la partícula interrogativa (Wh- word) adecuada según la naturaleza de la respuesta. • Convierte correctamente expresiones de tiempo libre en fracciones y porcentajes.
Lunes 16/11/2026	**Educación Estética**	**Crear y leer tus propios ritmos.**	**El ritmo y el sonido en las expresiones artísticas.** • El ritmo en las expresiones artísticas. • El sonido y la voz en las expresiones musicales.	**Instrucciones:** En equipo de cuatro estudiantes escogidos por la docente y con un tiempo de duración de 90 minutos realizarán la creación de un ritmo musical. Durante las clases se habrán realizado prácticas que irán mejorando para el día de la evaluación. **Materiales a utilizar:** Vasos, tapita, maracas o cualquier material que el estudiante crea necesario para crear el sonido. **Aspectos a evaluar**: • Participa de manera activa en la creación del ritmo a través del sonido. • Selección y uso del material (Utiliza al menos 1 tipo de material para enriquecer el ritmo) • Crea un ritmo complejo y variado. • El ritmo se ejecuta con precisión, estabilidad y continuidad. • El sonido transmite una clara emoción, utilizando un buen volumen del sonido. • Coordina ritmo y sonido.
Miércoles 18/11/2026	**Música**	**Audición guiada**	**Análisis sencillo de obras musicales**	**Instrucciones**: Durante 45 min. los estudiantes escucharán una obra seleccionada por el docente y completarán una ficha sobre instrumentos, estructura, carácter y dinámica de la canción. **Materiales a utilizar:** cuaderno del área, hojas de examen y lápiz. **Aspectos a evaluar** • Atención auditiva.



				• Identificación de instrumentos. • Estructura. • Carácter. • Dinámica.
Miércoles 18/11/2026	**Ciencias Naturales**	**Exposición Individual**	**Proyecto de vida.** • Mi proyecto de vida. • Fortalezas y debilidades. • Metas a corto, mediano y largo plazo. • Toma de decisiones.	**Instrucciones:** La actividad se desarrollará en dos clase**s: Primera clase:** Los estudiantes en el aula de clase en un tiempo de 90 minutos elaborarán una lámina ilustrada sobre su proyecto de vida en papel bond, en la misma deben colocar su misión, su visión, sus metas a corto, mediano y largo plazo (¿Cómo lo va a lograr?), sus gustos, su familia, sus debilidades y sus fortalezas. Luego en la siguiente clase deben exponer individualmente en un tiempo de (4 minutos) su proyecto de vida. **Materiales a utilizar:** Mitad de una lámina de papel bond (útiles escolares en el colegio), marcadores, colores. **Aspectos a evaluar**: • Elabora en la mitad de una lámina en papel bond su proyecto de vida de manera ordenada y con buena distribución de la información. • Muestra y expone sobre su misión, visión, metas a corto, mediano y largo plazo siendo realista. (¿Cómo lo va a lograr?) • Habla sobre sus debilidades (se propone estrategias para mejorarlas) y sus fortalezas. • Expone con seguridad, fluidez y dominio del tema usando un vocabulario adecuado. • Hace uso de su recurso visual (lamina de papel bond) usándolo como apoyo durante la exposición. • Cumple con el tiempo asignado.
Jueves 19/11/2026	**Matemáticas**	**Taller Práctico**	**Divisibilidad, m.c.m, m.c.d y fracciones.** • Criterios de divisibilidad y mínimo común múltiplo. • Máximo Común Divisor.	**Instrucciones:** Los estudiantes leerán detenidamente cada uno de los planteamientos expuestos y luego realizarán las actividades prácticas que se encuentran plasmadas en el taller en un tiempo de 90 minutos, tomando en cuenta el cuaderno como material de apoyo con las clases copiadas en su totalidad. Antes de responder es importante asegurarse de leer cada pregunta cuidadosamente, usar letra y números legible, además de cuidar el orden y la pulcritud en la elaboración de los ejercicios. **Materiales a utilizar:** Hoja impresa, hoja de examen, lápiz, borrador, colores, regla, cuaderno y sacapuntas. **Aspectos a evaluar**: • Escribe los múltiplos de cada número. • Une con flechas el múltiplo con el divisor. • Descubre la figura presentada al colorear los múltiplos indicados.



				• Resuelve ejercicios de Mínimo Común múltiplo. • Resuelve ejercicios de Máximo Común Divisor.
Viernes 20/11/2026	**Ciencias Sociales**	**Resolución de preguntas y cuadro de doble entrada.**	**Ciudadanía e identidad.** • Comportamiento ciudadano. • Necesidades básicas y secundarias.	**Instrucciones:** Los estudiantes tendrán un tiempo de 90 minutos para desarrollar la evaluación práctica. Deben responder a las preguntas planteadas por la docente durante el taller y elaborar un cuadro de doble entrada con el contenido sobre las necesidades básicas y secundarias (estructura del Cuadro proporcionado por la docente), además deben hacer ilustraciones de las necesidades (a mano, no se permitirán impresiones). **Materiales a utilizar:** Hoja de examen, lápiz, regla, sacapuntas, borrador, colores, cuaderno del área con las clases copiadas para poder desarrollar la evaluación práctica. **Aspectos a evaluar**: • Responde con comprensión profunda las preguntas propuestas. • Muestra organización en la presentación del cuadro de doble entrada. • La información esta presentada en forma clara y precisa. • Cada necesidad está acompañada de una explicación detallada, importancia y características. • Coloca 4 ejemplos de cada necesidad con su respectiva imagen.
Del lunes 16/11/2026 al viernes 20/11/2026	**Computación**	**Práctica (Evaluación Continua)**	**Inteligencia Artificial Generativa**	**Instrucciones**: Cada estudiante de forma individual redactará, dentro del laboratorio, un diario digital en Word donde narra la experiencia explorando al menos tres herramientas de IA generativa. Incluir: Breve definición de IA generativa. Dos prompts distintos que haya usado. Resultados obtenidos con cada herramienta. Comparación entre herramientas (facilidad, calidad, utilidad). Reflexión final sobre lo aprendido, lo que te sorprendió y cómo podrías usar la IA en tu vida o estudios. **Materiales a utilizar**: Computador. Cuaderno, lápiz, colores, reglas, borrador. **Aspectos a evaluar:** • Claridad y estrategia en la redacción de prompts. • Narración reflexiva y crítica de la experiencia. • Comparación argumentada entre herramientas. • Coherencia narrativa y diseño del diario.
Del Lunes 09/11/26 al	**Educación Física**	**Evaluación Práctica Continua.**	**Fútbol sala**: Disparos al arco con el balón en movimiento.	**Instrucciones:** los escolares formaran en una columna, para realizar disparos al arco de una distancia aproximada de 6 metros. **Material a utilizar:** Silbato, conos, platos, cronómetro, balón y arquería de fútbol sala entre otros. **Aspectos a evaluar:**



viernes 20/11/26				• Realiza la mecánica del movimiento para realizar disparos al arco con el pie, con el balón en movimiento. • Ejecuta disparos al arco con el borde interno del pie con el balón en movimiento. • realiza disparos al arco con la punta del pie, con el balón en movimiento. • Efectúa disparos al arco con el borde externo del pie con el balón en movimiento.
		Evaluación Práctica Continua.	**Fildeo y robo de bases Kickingball). (Niñas)**	**Instrucciones**: Las estudiantes se ubicarán en la cancha y se colocarán en las bases, conociendo las funciones de la jugadora por cada posición. Las niñas serán ubicadas en diferentes bases. Se patearán pelotas dirigidas a las bases, para que la atrape y ejecute el lanzamiento hacia la primera base. Luego correrán a la siguiente base. Esta técnica de atrapada y carrera la desarrollaran en 8 repeticiones, luego cambiaremos de posición para repetir el ejercicio. **Material a utilizar:** Silbato, conos, pelota de Kickingball. **Aspects a evaluar:** • Ubicación en la cancha. • Lanzamiento a la base. • Corrido de bases. • Fildeo de pelotas.
4ta EVALUACIÓN				
FECHA	**ÁREA**	**TIPO DE EVALUACIÓN**	**TEMA**	**INSTRUCCIONES Y ASPECTOS A EVALUAR**
Lunes 23/11/2026	**Educación Estética**	**Producción artística Zentangle Navideña**	**Espacio, tiempo y movimiento en las artes.**	**Instrucciones:** En un tiempo de 90 minutos los estudiantes dibujarán una imagen en el block que la docente les enseñará. Dentro de la imagen trazarán patrones repetitivos de líneas rectas, curvas cerradas y abiertas, cortas, largas, verticales, horizontales, zigzag, línea estacionada y continua, dándole forma y logrando un Zentangle. **Materiales a utilizar:** block de dibujo, lápiz, colores, marcadores punta fina, borrador, sacapuntas, regla. **Aspectos a evaluar:** • Traza el margen y cajetín según las instrucciones dadas por la docente y lo completa con sus datos (Color a usar morado). • Realiza el dibujo donde aplica el arte Zentangle. • Utiliza una amplia variedad de patrones repetitivos de líneas. • Las líneas son limpias, uniformes y con gran detalle.



				• Culmina su arte.
Martes 24/11/2026	**Lengua y Literatura**	**Prueba Objetiva**	**El texto.** • El texto, estructura y tipos. • Texto instruccional. • Texto legal. • Texto expositivo. • Texto argumentativo. • Texto narrativo. • Texto descriptivo. • Estrategias para la escritura.	**Instrucciones:** Prueba individual, sin material de apoyo, con una duración de 90 minutos. Los estudiantes leerán cada uno de los planteamientos expuestos y luego realizarán las actividades que se encuentran plasmadas en la evaluación. Antes de responder es importante asegurarse de leer cada pregunta cuidadosamente, usando letra legible y cuidando la presentación del escrito. Prohibido hablar o intercambiar ideas con los compañeros durante el desarrollo de la prueba. Prohibido levantarse del puesto con el pretexto de pedir prestado borrador y/o sacapuntas para entablar breves diálogos con los compañeros. Prohibido usar dispositivos electrónicos como celulares, audífonos, Smart Watch, entre otros. De infringir lo descrito en las instrucciones será motivo para retirar la prueba. **Materiales a utilizar:** Hoja tamaño carta fotocopiada por la institución y entregada por la docente, lápiz, borrador, sacapuntas y colores. **Aspectos a evaluar:** • **I parte:** Verdadero o falso. • **II parte:** Comprensión conceptual y análisis. • **III parte:** Piensa y responde.
Martes 24/11/2026	**Formación Humana Cristiana**	**Estrategias varias (Tabla comparativa)**	**La pelota mágica. Diferentes formas de resolver problem**as.	**Instrucciones:** Análisis de casos en parejas: Formarán equipos de dos integrantes (seleccionados por la docente). Se les entregará una hoja de examen con un caso de estudio de la vida escolar. La tarea del equipo consiste en leer detenidamente la situación para registrar por escrito: 1) el tipo de problema identificado, 2) las consecuencias que genera y 3) la**s** posibles soluciones para resolverlo. **Materiales a utilizar:** Libro, lápiz, borrador, sacapuntas, hoja de examen, colores, regla. **Aspectos a evaluar:** • Capacidad para reconocer la causa del conflicto sin culpar destructivamente a otros. • Acepta la postura de las partes involucradas con respeto. • Aportar ideas para solucionar el conflicto. • Identifica las consecuencias producto de la situación. • Trabaja en equipo. • Ortografía. • Orden y presentación. • Presenta el libro con las actividades trabajadas en clase. (Evaluación continua)



Jueves 25/11/2026	**Ciencias Naturales**	**Prueba Objetiva**	**El sonido** La luz y los fenómenos luminosos.	**Instrucciones:** Prueba individual, sin material de apoyo, con una duración de 90 minutos. Los estudiantes leerán cada uno de los planteamientos expuestos y luego realizarán las actividades que se encuentran plasmadas en la evaluación. Antes de responder es importante asegurarse de leer cada pregunta cuidadosamente, usando letra legible y cuidando la presentación del escrito. Prohibido hablar o intercambiar ideas con los compañeros durante el desarrollo de la prueba. Prohibido levantarse del puesto con el pretexto de pedir prestado borrador y/o sacapuntas para entablar breves diálogos con los compañeros. Prohibido usar dispositivos electrónicos como celulares, audífonos, Smart Watch, entre otros. De infringir lo descrito en las instrucciones será motivo para retirar la prueba. **Materiales a utilizar:** Hoja tamaño carta fotocopiada por la institución y entregada por la docente, lápiz, borrador, sacapuntas y colores. **Aspectos a evaluar:** • **I parte:** Verdadero y falso. • **II parte:** Pareo. • **III parte:** Pienso y creo (Mapa Mental) • **IV parte:** Responde cada pregunta de manera coherente.
Lunes 30/11/2026	**Inglés**	**Past Verbs Memory Match** (juego de memoria de verbos en pasado)	**Unit III: Science and technology** a) General vocabulary b) Inventions c) Simple past of the verb “to be” d) Regular and irregular verbs	**Instrucciones:** La actividad será desarrollada en parejas seleccionadas al azar por el docente en un tiempo de 90 minutos. Cada pareja recibirá cartulinas para diseñar, ilustrar y redactar su propio set de 20 tarjetas de memoria siguiendo la lista de verbos (regulares e irregulares) copiada por el docente en la pizarra y las instrucciones dadas por el mismo. **Materiales a utilizar:** Lápiz, borrador, sacapuntas, colores o marcadores, libro de texto (english 6), hojas blancas, cartulina, imágenes impresas (opcional). **Aspectos a evaluar**: • Redacta correctamente la forma en presente y pasado de los verbos regulares e irregulares en las tarjetas. • Sigue las instrucciones dadas para el desarrollo de la actividad. • Participa de manera activa y respetuosa durante la elaboración del material. • Diseña ilustraciones claras y acordes al significado de los verbos para acompañar los pares del juego.
Miércoles 02/12/2026	**Música**	**Composición Práctica**	**Creación musical sencilla**	**Instrucciones**: Durante 45 minutos, cada estudiante creará un patrón rítmico (de 4 u 8 pulsos) o una pequeña melodía con acompañamiento, utilizando los recursos disponibles. Posteriormente, lo representará mediante símbolos sencillos y lo presentará al grupo. **Materiales a utilizar: cuaderno del área, lápiz**



				Aspectos a evaluar: • Originalidad en la propuesta y en el uso de los recursos. • Estructura adecuada y secuencia lógica en la actividad. • Coherencia entre lo planteado y su representación escrita. • Mantiene la estabilidad rítmica durante toda la ejecución. • Demuestra seguridad y dominio de su propia creación durante la interpretación.
Jueves 03/12/2026	**Matemáticas**	**Prueba Objetiva**	**Orden de las fracciones** • Adición y sustracción con fracciones • Multiplicación con fracciones. • Fracción inversa y división con fracciones.	**Instrucciones:** Prueba individual, sin material de apoyo, con una duración de 90 minutos. Los estudiantes leerán cada uno de los planteamientos expuestos y luego realizarán las actividades que se encuentran plasmadas en la evaluación. Antes de responder es importante asegurarse de leer cada pregunta cuidadosamente, usando letra legible y cuidando la presentación del escrito. Prohibido hablar o intercambiar ideas con los compañeros durante el desarrollo de la prueba. Prohibido levantarse del puesto con el pretexto de pedir prestado borrador y/o sacapuntas para entablar breves diálogos con los compañeros. Prohibido usar dispositivos electrónicos como celulares, audífonos, Smart Watch, entre otros. De infringir lo descrito en las instrucciones será motivo para retirar la prueba. **Materiales a utilizar:** Hoja tamaño carta fotocopiada por la institución y entregada por la docente, lápiz, borrador, sacapuntas y colores. **Aspectos a evaluar:** • **I parte:** Resolución de ejercicios. • **II parte:** Hallar la fracción inversa. • **III parte:** Resuelve divisiones de fracciones usando la fracción inversa y sin utilizar la fracción inversa. • **IV parte:** Resuelve problemas con fracciones.
Viernes 04/12/2026	**Ciencias Sociales**	**Prueba Objetiva**	**Símbolos patrios y efemérides** • Ideario bolivariano. • América latina y nuestra identidad.	**Instrucciones:** Prueba individual, sin material de apoyo, con una duración de 90 minutos. Los estudiantes leerán cada uno de los planteamientos expuestos y luego realizarán las actividades que se encuentran plasmadas en la evaluación. Antes de responder es importante asegurarse de leer cada pregunta cuidadosamente, usando letra legible y cuidando la presentación del escrito. Prohibido hablar o intercambiar ideas con los compañeros durante el desarrollo de la prueba. Prohibido levantarse del puesto con el pretexto de pedir prestado borrador y/o sacapuntas para entablar breves diálogos con los compañeros. Prohibido usar dispositivos electrónicos como celulares, audífonos, Smart Watch, entre otros. De infringir lo descrito en las instrucciones será motivo para retirar la prueba. **Materiales a utilizar:** Hoja tamaño carta fotocopiada por la institución y entregada por la docente, lápiz, borrador, sacapuntas y colores.



				Aspectos a evaluar: • **I parte:** Completación. • **II parte:** Respuesta correcta. • **III parte:** Pareo. • **IV parte:** Pienso y creo.
Del lunes 30/11/2026 Al viernes 04/12/2026	**Computación**	**Práctica (Evaluación Continua)**	**Creación de Videos con Inteligencia Artificial Generativa**	**Instrucciones:** Cada estudiante de forma individual creará, dentro del laboratorio, tres videos cortos usando herramientas de IA generativa (Pixverse, Arting AI) a partir de imágenes o textos. Luego, editar el video en un editor multimedia, incorporando transiciones, música o voz. El producto final debe incluir: Título y propósito del video. Imágenes o textos utilizados como base. Herramienta de IA empleada. Edición final con transiciones y coherencia visual. Breve reflexión escrita sobre el proceso creativo. **Materiales a utilizar:** Computador**.** Cuaderno, lápiz, colores, reglas, borrador. **Aspectos a Evaluar:** • Creación de videos con IA generativa. • Uso pertinente de herramientas de IA generativa. • Edición y montaje multimedia • Transiciones, secuencia.
Del lunes 23/11/26 al viernes 04/12/26.	**Educación Física**	**Evaluación Práctica Continua.**	**Fútbol sala:** Juegos pre deportivos, aplicando los fundamentos técnicos básicos y reglas básicas.	**Instrucciones:** los estudiantes se formarán en equipos para jugar un mini torneo donde aplicarán los fundamentos técnicos básicos y reglas básicas del fútbol sala. **Materiales:** balones del fútbol sala, conos, platos, silbato, cancha múltiple. **Aspectos a evaluar**: • Conoce las reglas básicas del fútbol sala. • Aplica los fundamentos técnicos del fútbol sala. • Valora el trabajo en equipo. • Demuestra disciplina y orden.
			Juegos pre deportivos (Kickingball). (Niñas)	**Instrucciones:** Las estudiantes serán divididas en dos grupos equitativamente, cubriremos el terreno con sus principales bases, para desarrollar el juego y lo aprendido en las clases anteriores. **Materiales a utilizar:** silbato, conos, pelota de Kickingball. **Aspectos a evaluar:** • Conoce las reglas básicas.



				• Aplica las reglas del juego (recorrido de bases, pisar al hacer out, fuerzas jugadas). • Se comunica con sus compañeros y mantiene un trato respetuoso y colaborativo. • Adopta la postura correcta para atrapar roletazos y flys, desplazándose con agilidad.